



ZA **03.10**

**GERRIT VALCKENAERS & STIJN PAREDIS &
HET COLLECTIEF**

SOLDAAT!

**GERRIT VALCKENAERS &
STIJN PAREDIS & HET COLLECTIEF**
SOLDAAT!

PROGRAMMA

Gerrit Valckenaers

Lezing: inleiding op het concert

pauze (15 min.)

Stijn Paredis

Lezing: *Mooi, niet?*

pauze (15 min.)

Igor Stravinsky ^(1882 - 1971)

Suite uit *L'histoire du soldat* (1917/1919)

1. *Marche du soldat*
2. *Le violon du soldat*
3. *Petit concert*
4. *Tango / Valse / Ragtime*
5. *Danse du diable*

Alban Berg ^(1885 - 1935)

Adagio uit *Kammerkonzert* (1925/1935)

Charles Ives ^(1874 - 1954)

Largo for violin, clarinet and piano (1934)

Béla Bartók ^(1881 - 1945)

Kontrasztok (Contrasts) (1938)

1. *Verbunkos (Recruiting Dance)*
2. *Pihenő (Relaxation)*
3. *Sebes (Fast Dance)*

GERRIT VALCKENAERS

Gerrit Valckenaers (1960) is musicoloog, muzikant, radiomaker, auteur en docent muziekgeschiedenis. Hij studeerde muziekwetenschappen aan de KU Leuven en bouwde een veelzijdig parcours uit waarin muziek beluisteren, bestuderen, spelen en duiden voortdurend in elkaar overvloeien.

Als radiomaker is Valckenaers al jarenlang verbonden aan Klara, waar hij programma's samenstelt waarin muzikale nieuwsgierigheid en avontuur centraal staan, waaronder *Valckenaers & Vanhoudt*, *Late Night Lab* en *On the Road*. Daarnaast is hij zelf actief als muzikant en componist. Hij schreef muziek voor theater en dans en werkte samen met onder anderen Het Nieuwstedelijk, Elvis Peeters en Pascale Platel. Hij maakt ook deel uit van The Colorist Orchestra.

Als docent muziekgeschiedenis gaf Valckenaers zijn brede muziekkennis en luisterervaring jarenlang door aan nieuwe generaties musici. Zijn bijzondere affiniteit met de muziek van de twintigste eeuw kreeg ook een neerslag in het boek *Tumult. De muziek van de twintigste eeuw in 32 meesterwerken*. Daarin vertelt hij aan de hand van 32 composities de geschiedenis van een eeuw waarin muzikale grenzen voortdurend werden verlegd. Typerend voor Valckenaers is daarbij een open blik die weinig boodschap heeft aan de grenzen tussen genres of aan vastgeroeste muzikale categorieën. Als radiomaker, docent en musicus zoekt hij liever naar onverwachte verbanden en nieuwe manieren van luisteren. Precies die combinatie van historische kennis, praktijkervaring en aanstekelijke nieuwsgierigheid vormt de rode draad doorheen zijn werk.



STIJN PAREDIS

Stijn Paredis (1992) is musicoloog, dirigent, onderzoeker en spreker. Zijn werk beweegt zich op het snijvlak van muziekgeschiedenis, uitvoeringspraktijk en luistercultuur: niet alleen welke muziek we beluisteren, maar ook waar, hoe en met welke verwachtingen we dat doen.

Paredis behaalde een masterdiploma Percussie aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen (2016) en studeerde vervolgens musicologie aan de KU Leuven, waar hij in 2020 summa cum laude afstudeerde met een onderzoek naar het symfonische oeuvre van Lodewijk Mortelmans. Van 2018 tot 2021 werkte hij als dramaturg bij het Antwerp Symphony Orchestra, waar hij schrijven en spreken over muziek combineerde met artistieke planning en de ontwikkeling van concertprojecten.

Met steun van het Fonds Wetenschappelijk Onderzoek – Vlaanderen verrichtte Paredis vervolgens aan de KU Leuven doctoraatsonderzoek naar de muzikale ervaring in het Brussel van het fin de siècle. Hij onderzocht hoe semiprivate ruimtes zoals kunstenaarswoningen, museumzalen en kunstgalerijen mee bepaalden hoe muziek werd beluisterd en ervaren. In juni 2026 verdedigde hij zijn proefschrift *En écoutant du Schumann*. Esthetische ruimte en muzikale ervaring in Brussel tijdens het fin de siècle.

Daarnaast is Paredis actief als dirigent en als veelgevraagd spreker over klassieke muziek. Hij verzorgt lezingen en concertinleidingen voor diverse culturele instellingen en doceert sinds 2026 muziekgeschiedenis en muziekcultuur aan knst. in Hasselt waar hij de fakkel van Gerrit Valckenaers heeft overgenomen.



HET COLLECTIEF

Het Collectief is een kamermuziekensemble dat in 1998 in Brussel werd opgericht. Door consequent met een vaste kern van vijf muzikanten te werken bouwde de groep een intrigerende eigen sound op, gekenmerkt door een heterogene mix van blazers, strijkers en piano.

In zijn repertoire keert Het Collectief terug naar de roots van het modernisme: de Tweede Weense School. Vanuit deze solide basis worden zowel de grote twintigste-eeuwse composities als de allernieuwste experimentele stromingen verkend. Daarenboven maakt de groep furore met spraakmakende cross-overs tussen het hedendaagse en het traditionele repertoire en met adaptaties van historische muziek.

Naast de vele concerten in België is Het Collectief ook internationaal aanwezig in Nederland, Frankrijk, het Verenigd Koninkrijk, Spanje, Duitsland, Oostenrijk, Malta, Cyprus, Litouwen, Letland, Oekraïne, Polen en in Zuid-Amerika (Peru en Brazilië) en in Azië (Hong Kong).

Wibert Aerts, viool
Julien Hervé, klarinet
Thomas Dieltiens, piano

VOLGENDE CONCERTEN

KLASSIEK SEIZOEN 26/27



1. Symfonieorkest Vlaanderen & Elisabeth Brauss Richter & Tsjaikovski © Felix Broede 2. Katrien Baerts, Thomas Bauer & Oxalys Hertog Blauwbaards burcht © Claudia Hansen 3. I Solisti & Vlaams Radiokoor met Filip Jordens & Maaïke Cafmeyer Radio Poupoule © Wouter Van Vaerenbergh 4. Farnoosh Khodadadeh & Mehrnaava Het lied van de feniks © Tim Vandenbergh

VR 09.10.2026

SYMFONIEORKEST VLAANDEREN & ELISABETH BRAUSS PIANO
O.L.V. MARTIJN DENDIEVEL Richter & Tsjaikovski

VR 23.10.2026

HATHOR CONSORT The art of fantasy – Die Kunst der Fuge

DO 29.10.2026

I SOLISTI & VLAAMS RADIOKOOR O.L.V. BART VAN REYN MET FILIP JORDENS & MAAÏKE CAFMEYER
Radio Poupoule

DI 03.11.2026

FREDERIK CROENE & KARL VAN WELDEN Sans retour

ZA 07.11.2026

KATRIEN BAERTS SOPRAAN, THOMAS BAUER BARITON & OXALYS O.L.V. JOHANNES WITT
Hertog Blauwbaards burcht

DO 19.11.2026

FARNOOSH KHODADADEH DAF & ZANG & MEHRNAAVA Het lied van de feniks

VR 27.11.2026

BELGIAN NATIONAL ORCHESTRA & CAROLIN WIDMANN VIOL O.L.V. MICHAEL SCHÖNWANDT Eroica

meer info over het volledige aanbod klassiek: [CCHA.BE/KLASSIEK](https://ccha.be/klassiek)

meer info over de ticketverkoop: [CCHA.BE/TICKETS](https://ccha.be/tickets)

VOLG CCHA OP



@cultuurcentrumhasselt

cultuurcentrum Hasselt
Kunstlaan 5, 3500 Hasselt, ccha.be

